

Regolamento 12° Concorso Nazionale “IL COLORE” 6 - 21 Luglio 2019

- ART.1 – L’Associazione fotografica “ISOvraesposti”, con Sede Legale in Via Melograno 8, Pollenza (MC), indice l’12° Concorso Fotografico Nazionale dal titolo: “Il Colore”.
- ART.2 – Il tema del Concorso riguarda: “Il Colore” – Percezione visiva di emozioni cromatiche.
- ART.3 – Il Concorso si articola in un’unica sezione comprendente fotografie a colori.
- ART.4 – Ogni partecipante può presentare un massimo due (2) fotografie. Non si pongono limiti alla post-produzione digitale.
- ART.5 – Ogni partecipante deve indicare un titolo per ciascuna delle foto presentate da specificare nel modulo di iscrizione.
- ART.6 – Ciascuna fotografia va presentata in formato digitale JPEG presso lo Studio Fotografico “Franco Tomassini”, in Piazza della Libertà 33, Pollenza (MC). Le immagini devono avere dimensioni 20 x 30 cm. e risoluzione minima di 72 dpi. Non sono ammesse immagini con una cornice, né recanti firme o loghi. Il mancato rispetto anche parziale dei suddetti vincoli esclude automaticamente ed insindacabilmente dalla partecipazione al concorso.
- ART.7 – Al momento della consegna dei file digitali va compilato il modulo di iscrizione al concorso (disponibile presso lo Studio Fotografico “Franco Tomassini”) e versato un contributo spese di euro cinque (5) per ciascuna fotografia.
- ART.8 – Le fotografie partecipanti dovranno pervenire categoricamente entro le ore 19.00 del giorno Lunedì 1 Luglio 2019 (Studio Fotografico “Franco Tomassini” 0733 – 549000)
- ART.9 – La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli amanti della fotografia senza distinzioni. Il comitato si riserva la facoltà di riprodurre le fotografie partecipanti in pubblicazioni senza fini di lucro, sul proprio sito internet e sui vari canali social, con facoltà di citarne l’autore.
- ART.10 – Ogni autore è responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere. La partecipazione al concorso comporta l’accettazione del presente regolamento.
- ART.11 – Il premio per il vincitore del concorso consiste in:
 - Una tracolla professionale Peak Design Slide Lite;
 - Due card SD professionali da 32 GB;
 - Un pannello rigido di dimensioni 50 x 75 cm. con la stampa della propria fotografia in qualità professionale.

La giuria si riserva altresì la facoltà di premiare fino a cinque (5) opere degne di nota, tramite un attestato di segnalazione ed una card SD da 16GB.



- ART.12 – Oltre a quello della giuria tecnica sarà assegnato anche un “premio del pubblico” alla foto che otterrà il maggior numero di voti, espressi tramite votazioni che verranno effettuate su appositi moduli durante il periodo di esposizione. Il premio del pubblico consiste in:
 - Una tracolla professionale Peak Design Leash;
 - Una card SD da 16 GB;
 - Una stampa incorniciata di dimensioni 30 x 45 cm. della propria fotografia in qualità professionale.
- ART.13 - La giuria tecnica sarà composta da quattro giurati, sia fotografi che appartenenti ad ambiti culturali ed artistici. Tutte le foto partecipanti saranno giudicate in base ai seguenti criteri:
 1. Composizione
 2. Originalità
 3. Pertinenza al tema
 4. Tecnica
 5. Impatto emotivo

Per ciascun criterio ogni giurato potrà dare un punteggio da zero (0) a cinque (5). La foto che otterrà il maggior punteggio complessivo risulterà vincitrice. Il giudizio della giuria tecnica è inappellabile. In caso di pari merito, la giuria sceglierà la vincitrice tra le foto con il punteggio maggiore tramite consultazione diretta.

- ART.14 – I nominativi dei vincitori e delle opere segnalate verranno resi noti al pubblico Domenica 21 Luglio 2019. Le premiazioni avverranno Domenica 21 Luglio 2019, ore 19.30, presso i locali della Mostra in Piazza della Libertà, 1 a Pollenza (MC).
- ART.15 – Tutte le opere partecipanti saranno esposte dal 6 al 21 Luglio 2019 all’interno del circuito della Mostra dell’Antiquariato e del Restauro Artistico nel Centro Storico di Pollenza.

www.isovraesposti.it info@isovraesposti.it facebook.com/isovraesposti

Pollenza 01/06/2019

